



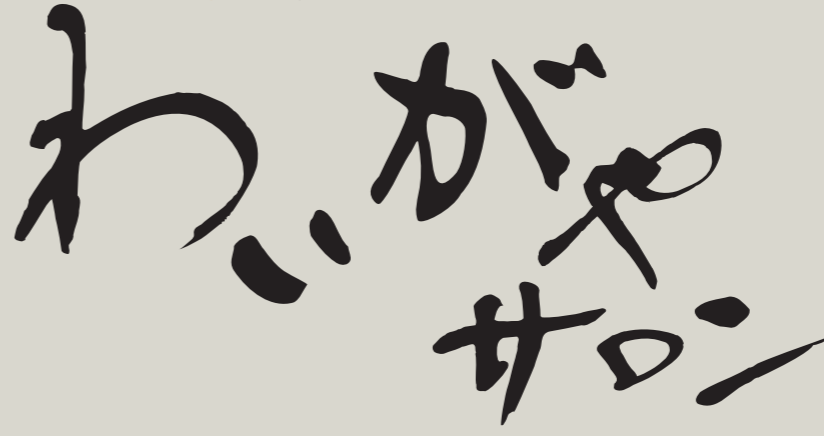
- 第1回 大河ドラマ「風林火山」をめぐって 平成18年9月19日  
講師/佐倉 一徳さん NHK長野放送局企画総務部副部長  
樋口 博さん 長野市産業振興部観光課課長
- 第2回 もっと楽しくて、元氣な街づくりを 平成18年10月23日  
講師/久米 えみさん ながのクラッセ会長  
樋口 敦子さん ながのまちづくりカフェメンバー
- 第3回 スポーツによる街づくりを 平成18年11月21日  
講師/鷺沢 幸一さん アスレながの事務局長  
室賀 豊さん 長野市アイスホッケー協会理事
- 第4回 写真で見る長野の街並み 平成19年1月23日  
講師/清水 隆史さん フォトグラフィアーほか  
常盤 昭二さん CMディレクター
- 第5回 健康と美容を保つために 平成19年3月22日  
講師/虎羽里(トラバリ)ゼーラさん アーユルヴェエダ・健康セラピスト
- 第6回 環境と街づくり ばていお大門・TOiGOの設計に参画して 平成19年4月23日  
講師/竜野 泰一さん 株式会社エーシー工設計 取締役副社長【一級建築士】
- 第7回 信濃グランセローズの挑戦 平成19年5月21日  
講師/木田 勇さん 信濃グランセローズ監督
- 第8回 スポーツマンシップの大切さ 平成19年8月29日  
講師/荻原 健司さん 参議院議員・五輪金メダリスト
- 第9回 トウガランの尽きせぬ魅力/「農」による地域活性を探る 平成19年10月24日  
講師/松島 憲一さん 信州大学大学院農学研究所 准教授
- 第10回 命のバトンを渡す「ピオトーブ」/長野市をピオトーブネットワークシティに 平成19年11月14日  
講師/松岡 保正さん 国立長野工業高等専門学校 環境都市工学科教授
- 第11回 簡単・おいしい・オシャレ/わたしのレシピができるまで 平成20年3月26日  
講師/浜 このみさん クッキング・コーディネーター
- 第12回 あなたのからだは「幾何学」ですか? 平成20年7月14日  
講師/角本 浩二さん バランスアドバイザー 長野県健康管理士协会会长
- 第13回 アメリカ生活で感じたあれこれー変化に対して前向きになることの大切さー 平成20年8月19日  
講師/針谷 友久さん 東京中小企業投資育成株式会社 主任(長野県担当)
- 第14回 市役所第一庁舎及び長野市民会館の在り方を考える 平成20年9月16日  
講師/水野 守也さん 長野市総務部次長 兼庶務課長
- 第15回 長野ハルセイロー優勝報告&JFL昇格への挑戦 平成20年10月29日  
講師/バドゥ・ピエイラ監督、薩川了洋コーチ、真富信宏キャプテン
- 第16回 農業再生とブランド化 平成20年12月3日  
講師/町田 良夫さん 社団法人長野市農業公社 常務理事
- 第17回 地上の楽園は馬の背にあり 平成21年2月18日  
講師/中山 修さん 中山法律事務所 弁護士
- 第18回 循環備蓄型の農業の実践ー宇宙のリズムにあった農業で一次産業の再生を試みるー 平成21年6月3日  
講師/塩澤 研一さん (財)いのちの森文化財財団副理事長 (株)水輪ナチュラルファーム代表取締役
- 第19回 郷土を包む「おやき」 平成21年7月14日  
講師/小出 陽子さん (同)ふき子のお八起 代表/信州おやきブランド化委員会 研究会リーダー
- 第20回 信州の伝統から生まれる食文化ー漬物の新しい風ー 平成21年9月2日  
講師/宮城 恵美子さん (有)宮城商店専務取締役/木の花屋
- 第21回 飯綱高原を、もっと住みよく、おもしろく! 平成21年11月24日  
講師/志村 雅由さん NPO法人 飯綱高原よっころしよ/代表理事
- 第22回 JFL昇格に向けて 平成22年3月17日  
講師/薩川 了洋さん AC長野ハルセイロ新監督
- 第23回 先人の知恵を受け継ぐートチの実、雑穀、あんぼー 平成22年5月25日  
講師/石沢 一男さん (有)田舎工房 代表取締役
- 第24回 3度目につかんだオリンピック出場 平成22年7月28日  
講師/新谷 志保美さん パンクーパーオリンピック代表 (株)竹村製作所 勤務
- 第25回 逃げないスケルトン ～夢と感動と勇気を～ 平成22年9月15日  
講師/越 和宏さん スケルトン競技3大会オリンピック日本代表 (株)システックス所属
- 第26回 Go to J ～J～を長野にーいよいよ地域決勝大会!～ 平成22年10月25日  
講師/鈴木 政一さん 長野ハルセイロ・アスレチッククラブ強化本部長
- 第27回 グランドデザインの視点で「信州の食」を考える 平成22年11月30日  
講師/千村 尚司さん 千村ブレイン代表・ソムリエ
- 第28回 ご利益のある町づくり 平成23年1月26日  
講師/川崎 史郎さん フリーライター・市民記者ネット代表
- 第29回 防災と危機管理 平成23年6月1日  
講師/安藤 長一さん 篠ノ井消防署署長、緊急消防援助隊長野県隊長(第二次派遣隊)
- 第30回 江戸のエコロジストー茶ー 平成23年8月30日  
講師/マブソン 青眼さん 俳人・比較文学者
- 第31回 Waを生かしたまちづくり 長野はもっと元気になる 平成23年9月28日  
講師/井上 裕子さん 信濃毎日新聞社編集局地域活動部長・編集委員
- 第32回 メディアから見た長野 平成23年10月19日  
講師/田幸 淳男さん 信越放送取締役相談役
- 第33回 旅の楽しさと長野の魅力で世界をむすぶ 平成24年1月31日  
講師/飯室 繪絵さん 観光客向けゲストハウス「1166バックパッカーズ」運営

- 第34回 神輿で街の元気を呼び覚ませ 平成24年2月28日  
講師/相原 哲さん ながの町神輿連合会武睦会 会頭
- 第35回 長野とオリンピックレガシー 平成24年3月26日  
講師/小林 亨さん 日本オリンピック委員会(JOC)勤務
- 第36回 すべてが一丸となって°ながのの宝もの。をJへ 平成24年4月24日  
講師/薩川 了洋さん AC長野ハルセイロ監督
- 第37回 信州の野鳥たち 平成24年8月31日  
講師/小宮山 義光さん 日本野鳥の会長野支部会員
- 第38回 見る 学ぶ 体験する 自然農法 平成24年9月27日  
講師/塩澤 研一さん 農業生産法人水輪ナチュラルファーム代表取締役/(財)いのちの森文化財財団 副代表理事
- 第39回 善光寺表参道と中心市街地のWi-Fi計画 平成24年10月25日  
講師/俣田 達男さん NTT東日本 長野支店長
- 第40回 しなの鉄道長野以北延伸と営業戦略 平成24年12月6日  
講師/山田 隆さん しなの鉄道(株) 専務取締役
- 第41回 自然との共生 平成25年2月28日  
講師/藤岡 牧夫さん イラストレーター・絵本作家
- 第42回 花は人を育てる 平成25年4月9日  
講師/矢澤 秀成さん 園芸研究家/ながの花と緑そして人を育てる学校校長
- 第43回 人と組織の笑顔の創造 平成25年5月31日  
講師/近藤 京子さん カウンセラー/NPO法人「わくわく志事研究所」所長
- 第44回 信州の分水嶺 ～山と川と里～ 平成25年8月22日  
講師/栗田 貞多男さん 写真家
- 第45回 長野市の魅力と不動産取引の発展性 平成25年11月20日  
講師/鴨志田 明弘さん 野村不動産アーバンネット株式会社 企業不動産部専任部長
- 第46回 地域におけるバイオマス利活用について 平成26年1月29日  
講師/天野 良彦さん 信州大学工学部物質工学科教授
- 第47回 AC長野ハルセイロー一私のチームマネジメントについて 平成26年3月3日  
講師/美濃部 直彦さん AC長野ハルセイロ監督
- 第48回 わたしにとつてのボランティア 平成26年4月16日  
講師/丸田 勉さん 脚本・演出家 森の家 林りん館館長
- 第49回 金沢の未来と長野へのエール 新幹線に結ぶ金沢と長野の絆 平成26年5月26日  
講師/浅野 邦子さん 株式会社 第一 代表取締役会長
- 第50回 取材を通してみた長野の魅力 ～長野をもっと元気に!～ 平成26年10月8日  
講師/平沢 幸子さん 長野朝日放送 アナウンサー
- 第51回 チームマネジメント 平成27年1月19日  
講師/本田 美登里さん AC長野ハルセイロ・レディース監督
- 第52回 本物のおもてなし ～加賀屋の経営理念とビジョン～ 平成27年3月17日  
講師/小田 興之彦さん 株式会社加賀屋 代表取締役社長
- 第53回 地域の元気づくる「成長企業」は、ここが違う!～地方の中規模企業が成功するための法則とは?～ 平成27年7月1日  
講師/廣井 紀文さん 株式会社ティータス 代表取締役社長
- 第54回 長野から宇宙へ! ～ローカル企業のチャレンジ～ 平成27年8月25日  
講師/羽生田 豪太さん 株式会社羽生田鉄工所 代表取締役
- 第55回 食を通じて発見 知られざる長野の魅力! 平成27年10月8日  
講師/中島 麻希さん 1級フードアナリスト
- 第56回 摩訶不思議! 長野の神社の靈感の世界 平成27年11月17日  
講師/齋藤 安彦さん 宮司
- 第57回 大河ドラマ「真田丸」の舞台裏 ～撮影を通して見た信州の魅力～ 平成28年4月2日  
講師/屋敷 陽太郎さん NHKチーフプロデューサー
- 第58回 真田丸の時代を語る ～時代考証の舞台裏 平成28年7月2日  
講師/平山 優さん 歴史研究家
- 第59回 寺町商家の運営で気づいた°食。の力 平成28年8月30日  
講師/西村 知子さん 寺町商家運営アドバイザー



NPO法人 長野都市経営研究所

〒380-0834長野市大字鶴賀問御所町1289-1丸本ビル2F  
TEL.026-235-7911 FAX.026-235-6166  
www.nupri.or.jp e-mail:nupri@nupri.or.jp



# 通信

Vol. 60  
2016.12



NPO法人 長野都市経営研究所

## 第60回

## 地域から社会を変えよう！ 行動する人の集まる港CREEKS

平成28年11月11日(金) 18:00~20:00

講師／広瀬 毅さん 株式会社CREEKS 広瀬毅建築設計室代表

■座長：岩野 彰 場所／NUPRI事務所

長野都市経済研究所NUPRIのNPO法人化後5年目に始めたわいがやサロンはこの秋で丸10年経ちました。60回目という記念すべきサロンにご登場願ったのは広瀬毅さん。本業である建築設計に留まらず起こした行動、そして港とは？

## 好奇心の奴隷 by馬場正尊(Open A)

出身は金沢ですが、大学卒業後、成り行きで長野に移ったものの当初は正直、長野が嫌でした。海がない、好きな釣りが出来ない。高校時からミニコミ誌等をやり、大学へ行くより展覧会や音楽に入り浸っていたがそんな話をできる人も周囲にいない…そうした私が今では金沢も長野も自分のふるさとと言える。二つの違ったルーツをもつことが自分にとってよいことだと思っています。

最近、馬場(正尊)さんの「好奇心の奴隷」という言葉を聞きました。まさに自分もそう。同氏も建築設計を本業としリノベーション(古い建物の有効活用)を扱う不動産仲介サイトを運営。各地のまちづくりにも取り組んでいます。自分もあちこち出歩いて話せば話すほど皆おもしろいなとついつい首を突っ込んでしまうのです。



ひろせ たけし 1961年、石川県金沢市生まれ。広瀬毅建築設計室代表/一級建築士。横浜国立大学工学部建築学科を卒業後、長野市へ。10余年の設計事務所勤務を経て98年独立。2014年、同僚(古後理栄さん)と(株)CREEKS(クリークス coworkingの運営他)を立ち上げる。長野市在住

## 人の心に残るものが大事 ～善光寺門前とリノベーション～

私は木と土壁を使ったモダンデザインを基調に長野の新しい民家を目指して建築設計してきました。今振り返ると、須坂仙仁温泉のリニューアルに関わらせてもらったのが私のリノベーションの原点になるかと思っています。

リノベーションの話をする前に見ていただきたいのがこの写真(右上)。この建物が何か皆さん知っていますよね。旧長野駅舎は壊されても仕方ないとされ、事実解体されました(1996)。重要なのは一目見て長野駅だと分かる人が全国にいたこと。建物はデザインも大切ですが人の心に残るものが大事だということ、そしてオンリーワンであること。

実家は工務店(大工)ですので、何年か他所で修業した後に帰るつもりでした。そこにバブルが弾けた。金沢に帰っても仕事がない、所帯も持った…と、ズルズルしていたところに冬のオリンピックが長野に決定。以前から地元住民により進められていた善光寺門前の歴史的景観再生事業が行政主導により本格的に動き出します。

●善光寺門前における私が手掛けたリノベーション 旧長野市物産館(現れんが館)、長野市のど真ん中(西後町)にあるビルがあわや解体→(某出版社と組んで)リプロ表参道ビル(現在CREEKSの入っているビル)、東町の古い倉庫→East Gate Daimon(オフィスとカフェ)。

いつか蔵を拠点としたいという思いが実現したのが東町の蔵造りのビニール加工工場→ボンクラ。間口10m奥行40m、一人で借りるには無理な物件だが7人がシェアするなら可能ではないかと集っては論議。組合を作って、オーナーから一括して借り、各スペースを安い家賃をでサブリースするシステムを考え出した。このシステムは空き家オーナー側にとっても光明でした。

クリークス coworking  
(CREEKS COWORKING)

coworking・スペース(以下CS)なるものを自分もやってみたくて2014年、リプロ表参道ビルの空いた2階をそのスペースにあてました(表紙イラスト)。CSとは独立して働く個人が、机・ネットワーク設備・会議室などの実務環境を共有しながら仕事を行う場所で、利用者同士が新しい働き方やアイデア・情報交換をし仕事の質向上が目的であることも従来のレンタルオフィスと違います。クリークス coworkingを立ち上げると、行政も関心を示していただき、公共的な事業を民間との協働=新しい働き方を模索しているとのこと。そんなことから行政協力による「起業・就労支援」のセミナーがCSを使って開催されました。CREEKS企画による参加型ワークショップには若い方が多く来てくれます。

## フルサトをつくる

クリークス coworkingの3本柱は「起業・就労支援」「移住・中山間地」「教育・子育て支援」です。自然豊かな田舎暮らしを憧れる人であっても実際に移住となるとほとんどの人は都会的生活を手放すことが出来ません。理想は、市街地に住み、週末は中山間地に住んで釣りや山登り、農業をする。その逆の希望者もいることでしょう。長野は新幹線が通っていて東京にも金沢にも1時間で行けるのが利点。そんな都市部と中山間地を一つの生活圏として捉えたものを「長野生活圏モデル」として提案しています。CREEKSを完全な移住者だけでなく二拠点居住者の方にも気軽に利用できるような場所、ハブとして機能させたい。「楽しい中山間地暮らしをみんなで発信!」「農村×地域課題解決=アイデア村(ソン)」とこれまで、そしてこれからもさまざまな中山間地イベントを行っていくつもりです。田舎暮らしには本当の楽しさがあるはずですから。

## 長野発 世界へ

2017年1月、クラウドファンディング(モノづくりや世の中の問題解決のアイデアやプロジェクトを持つ起案者がインターネットサイトを通じて世の中に呼びかけ、共感した人から広く資金を集める)事業をスタートさせます。新商品を販売決定する前に市場の反応を見たいとき等にご利用いただけたら幸いです。

建築設計、coworking・スペース、起業や移住支援に加えてクラウドファンディング!?!バラバラなことをしているように見えるかもしれませんが私としては根っこは一つに繋がっています。

広瀬さんが「思っていたり話したりするだけでは始まらない。行動しなくては」と仰ったことが印象に残りました。coworking・スペースは必ずや、行動する人の集まる港となることでしょう。



仏閣を模していた長野駅舎(1936~1996)



善光寺門前リノベーションの一例「ボンクラ」。単に使われなくなった蔵の再生以上の意味がある



空き家見学会と善光寺門前の空き店舗再生(リノベーション)成果をまとめた冊子「古き良き未来地図」。2012年版は30件、15年(改訂)版は59件が載る

