Wai-gaya salon's tracks

第1回/佐倉 一徳さん NHK長野放送局企画総務部副部長 樋口 博さん 長野市産業振興部観光課課長 第51回/本田 美登里さん AC長野バルセイロ・レディース監督

第2回/久米 えみさん ながのクラッセ会長 樋口 敦子さん ながのまちづくりカフェメンバー

第3回/鷲沢 幸一さん アスレながの事務局長 室賀 豊さん 長野市アイスホッケー協会理事

第4回/清水 隆史さん フォトグラファーほか 常盤 昭二さん CMディレクター

第5回/虎羽里(トラバリ)ゼーラさん アーユルヴェーダ・健康セラピスト

第6回/竜野 泰一さん 株式会社エーシーエ設計 取締役副社長 [一級建築士]

第7回/木田 勇さん 信濃グランセローズ監督

第8回/荻原健司さん 参議院議員・五輪金メダリスト

第9回/松島 憲一さん 信州大学大学院農学研究科 准教授

第10回/松岡 保正さん 国立長野工業高等専門学校 環境都市工学科教授

第11回/浜 このみさん クッキング・コーディネーター

第12回/角本 浩二さん バランスアドバイザー 長野県健康管理士会会長

第13回/針谷 友久さん 東京中小企業投資育成株式会社 主任(長野県担当)

第14回/水野 守也さん 長野市総務部次長 兼庶務課長

第15回/バドゥ・ビエイラ監督、薩川了洋コーチ、貞富信宏キャプテン

第16回/町田 良夫さん 社団法人長野市農業公社 常務理事

第17回/中山 修さん 中山法律事務所 弁護士

第18回/塩澤研一さん(財)いのちの森文化財団副理事長(株)水輪ナチュラルファーム代表取締役

第19回/小出 陽子さん (同)ふきっ子のお八起 代表/信州おやきブランド化委員会 研究会リーダー

第20回/宮城 恵美子さん (有)宮城商店専務取締役/木の花屋

第21回/志村 雅由さん NPO法人 飯綱高原よっこらしょ 代表理事

第22回/薩川了洋さん AC長野パルセイロ新監督

第23回/石沢 一男さん。(有)田舎工房 代表取締役

第24回/新谷 志保美さん バンクーバーオリンピック代表 (株)竹村製作所 勤務

第25回/越和宏さん スケルトン競技3大会オリンピック日本代表 (株)システックス所属

第26回/鈴木 政一さん 長野パルセイロ・アスレチッククラブ強化本部長

第27回/千村 尚司さん 千村ブレイン代表・ソムリエ

第28回/川崎 史郎さん、フリーライター・市民記者ネット代表

第30回/マブソン 青眼さん 俳人・比較文学者

第31回/井上 裕子さん 信濃毎日新聞社編集局地域活動部長・編集委員

第32回/田幸 淳男さん 信越放送取締役相談役

第33回/飯室 織絵さん 観光客向けゲストハウス「1166バックパッカーズ」運営

第34回/相原 哲さん ながの町神輿連合会武睦会 会頭

第35回/小林 亨さん 日本オリンピック委員会(JOC)勤務

第36回/薩川了洋さん AC長野パルセイロ監督

第37回/小宮山 義光さん 日本野鳥の会長野支部会員

第38回/塩澤研一さん 農業生産法人㈱水輪ナチュラルファーム代表取締役/(財)いのちの森文化財団副代表理事

第39回/侭田 達男さん NTT東日本 長野支店長

第40回/山田 隆さん しなの鉄道(株) 専務取締役

第41回/藤岡 牧夫さん イラストレーター・絵本作家

第42回/矢澤 秀成さん 園芸研究家/ながの花と緑そして人を育てる学校校長

第43回/近藤 京子さん カウンセラー/NPO法人「わくわく志事研究所」所長

第44回 / 栗田 貞多男さん 写真家

第45回/鴨志田明弘さん 野村不動産アーバンネット株式会社 企業不動産部専任部長

第46回/天野 良彦さん 信州大学工学部物質工学科教授

第47回/美濃部 直彦さん AC長野パルセイロ監督

第48回/丸田 勉さん 脚本・演出家 森の家 林りん館館長

第49回/浅野 邦子さん 株式会社 箔一 代表取締役会長

第50回/平沢 幸子さん 長野朝日放送 アナウンサー

第52回/小田 與之彦さん 株式会社加賀屋 代表取締役社長

第53回/廣井 紀文さん 株式会社ディーテス 代表取締役社長 第54回/羽生田 豪太さん 株式会社羽生田鉄工所 代表取締役

第55回/中島 麻希さん 1級フードアナリスト

第56回/齋藤 安彦さん 宮司

第57回/屋敷 陽太郎さん NHKチーフプロデューサー

第58回/平山優さん 歴史研究家

第59回/西村知子さん 寺町商家運営アドバイザー

第60回/広瀬 毅さん 株式会社CREEKS 広瀬毅建築設計室代表

第61回/浅野 哲也さん。AC長野パルセイロ監督

第62回/中島 恵理さん 長野県副知事

第63回/服部 秀人さん 信州・橋の日推進協議会専務理事/エコファーマー

第64回/平尾 勇さん 長野県観光機構エグゼクティブ・プロデューサー(前松本市商工観光部長)

第65回/野池 裕子さん ダイヤモンド・セルフ長野ファースト 代表・講師

第66回/愛甲宏明さん 炭平コンピューターシステム株式会社 代表取締役社長

第67回/坂橋 克明さん。 フリーパーソナリティー

第68回/宮下 秀樹さん 株式会社守谷商会 執行役員、国立長野高専客員教授

第69回/金田一 真澄さん 公立大学法人 長野県立大学 学長

第70回/笹本 正治さん 長野県立歴史館 館長

第71回/山本 克也さん 長野市芸術館 総支配人

第72回/AO VIVO(アォ・ヴィーヴォ):竹内 浩一・中川 雅紀・山極'おーじ優子・長谷川 裕晃・中田 寿寛

第73回/山浦 直人さん 土木・環境しなの技術支援センター理事、長野県立歴史館客員学芸員

第74回/松本 克幸さん 協栄電気興業㈱ 取締役副会長

第75回/大室 悦賀さん 長野県立大学グローバルマネジメント学部教授/ソーシャル・イノベーション創出センター長

第76回/AO VIVO(アォ・ヴィーヴォ):竹内 浩一・中川 雅紀・山極 おーじ優子・長谷川 裕晃・中田 寿寛

第77回/水間 源さん。 東御市役所 地域おごし協力隊

第78回/小澤 吉則さん 一般財団法人 長野経済研究所 理事・調査部長

第29回/安藤 長一さん 篠ノ井消防署署長、緊急消防援助隊長野県隊長(第二次派遣隊) 第79回/AO VIVO(アォ・ヴィーヴォ):竹内浩一・中川雅紀・山極おーじ優子・長谷川裕晃・中田寿寛

第80回/森田 舞さん ゆめサポママ@ながの 共同代表

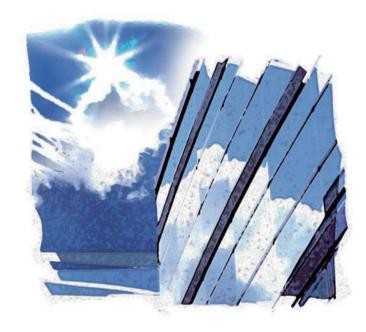




NPO法人 長野都市経営研究所

〒380-0834 長野市大字鶴賀問御所町1289-1丸本ビル2F TEL.026-235-7911 FAX.026-235-6166 www.nupri.or.ip e-mail:nupri@nupri.or.jp







第81回

建築あれこれ――オリンピックによせて

講師/新井 精一さん

千広建設株式会社代表取締役

■座長: **岩野 彰** 場所/長野ホテル犀北館 南館2Fサロン

7月9日(金)18:00~20:00



早稲田大学理工学部建築学科・同大学院を卒業し㈱竹中工務店に勤務。 94年同計を退職、千広建設㈱代表取締役に就任、現在に至る。この間 SOM(米国)勒務, 早大建築学科講師, 長野県住宅部研修会講師, 篠ノ井/長野商工会議所副会頭、(一社)長野市建設業協会会長等を歴任。



蒲田グリーンビル(1994)

オリンピックスタジアム(1997) スタジアム(2015)



1年延期されたTOKYO 2020オリ・パラ開幕まで2週間に迫る7月上旬の 梅雨さなか、今回の会場入り口で会員が検温を済ますころには雨は上が り、新井精一さんが手掛けられてこられた建築にまつわるお話に耳を傾け ました。

私ども千広建設は昭和21年の創立で、長野・東京・松本を拠点として県内 および首都圏を中心に、さまざまな建築づくりに携わってきました。

今夜は竹中時代に設計マンとして手がけた建築と、千広での仕事を写真を 中心にご紹介したいと思います。

環境と建築

高さ60mのオフィスビル「千駄ヶ谷インテス」です。

敷地は緑豊かなスポーツゾーン千駄ヶ谷・神宮外苑の一角にあり、正面は 1964年のオリンピックスタジアム 国立競技場で、隣は東京都体育館です。こうし た環境で、「オフィスはオフィスアスリート(オフィスワーカー)のためのガラスアリー ナトと捉え、周辺からもその活躍が見てとれるよう透明感を確保しました。つまりオ フィスのありようをスポーツの文脈で考えたわけです。又、異次元の形態とスケー ルの周辺競技場に連なる躍動感もイメージし、足下は開放的で十分な緑地とし て、緑豊かな周辺環境との連携も図りました。1991年に完成し、マスコミでも話題 となり、いろいろな賞もいただきました。

しかしそれから30年後、国立競技場は解体されて今回のオリンピックのための 巨大な新国立競技場の出現です。うがいで景観を形成していたパートナーを 失くし残念です。

建築の生産性

「蒲田グリーンビル」では、建築各部位の詳細や構工法の標準化により、設 計施工一貫CADを推進し、品質と生産性の向上を図りました。平成6年2月に 完成し、私自身も「板ガラスの取付構造」で特許を取得(H.14)できました。ま た月刊誌に特別工事記録「設計施工によるスタンダードオフィス その標準化 活動 |を執筆し刊行されました。

その平成6年の春、竹中を退職し、7月1日より千広建設の代表になりまし た。長野五輪の3年半前でした。

長野オリンピック/Uスタジアム

さっそく竹中と共同で国際放送センターの提案に取り組み、最優秀となり設計 施工で完成し、世界に発信されるオリンピックの心臓部としての役割を無事果た しました。また、開閉会式場となったオリンピックスタジアムの建設に参画し、選手 村の工事も担当しました。

それから17年後の平成27年春、そのオリンピックスタジアムの隣にNUPRIが支 援するAC長野パルセイロのホーム、Uスタジアムが完成・オープンしました。これも 竹中と組んだ提案が最優秀となり、デザインビルド方式で実現しました。

この他の千広建設の手がけた建築を紹介します。

円福さんの仕事

本社が篠ノ井に移った昭和23年に、円福寺の先代おっしゃんが上野駅か

ら戦災孤児を連れ帰り、庫裡の改造工事をしました。以来、円福さんの児童 養護施設、保育園、幼稚園等、数多くの建築に携わってきました。

愛育園はそこで暮らす50人の子どもたちにとっては住まいの原風景ともなる ので、木材をたくさん使って、施設風ではない大きな民家をイメージしました。

木浩建築

建築の原点の住宅はもとより、古民家再生や神社・仏閣等も数多く手がけ ています。

長野市のH邸は、雁行する大屋根の家で、2階の丸太梁の吹抜空間は書庫 を兼ねたグランドピアノのある音楽ホールです。設計の賞もいただき、長野県 住宅部の冊子にも「優れた軸組工法による木造住宅の実例 |として紹介され

千曲川氾濫で床上1mの浸水被害のY邸は、古民家再生の手法でこの春に 修復が完了しました。

一方で、軽井沢や蓼科ではいろいろなリゾート住宅を手がけています。注文 主は皆さん東京の方です。

東京での仕事

東京では平成19年に杉並区にあるミッション系のひこばえ幼稚園の設計施 工者に選定され平成21年に完成しました。また、平成29年に杉並区で保育園 「大空と大地のなーさりい」(グッドデザイン賞)、翌30年には江戸川区で企業 内保育園「ネピアソダテラス」が完成しました。待機児童問題が話題となった ころです。

オフィス建築

設計施工でのオフィス建築はたくさん手がけています。平屋でライトコートのあ る金子法律事務所は長野県建築文化賞をいただきました。平成25年4月には、竹 村製作所の仙台支店が完成しましたが、東北大震災の直後の工事で大変でし た。同年、東和田に新技術満載の松澤工業本社ビルも完成しました。

中心市街地から飯綱・戸隠高原

長野の中心市街地での仕事は、昭和34年に木造建築が密集する長野駅前 初の鉄骨造のホテイヤビルを、40年代には駅前再開発で岩井屋沢屋共同ビルを 手がけました。

平成27年完成の長野市役所は、北野・千広・鹿熊のNUPRIチームの工事です。 中央通りではNUPRI事務局の入る丸本ビル、修理を施し長野市景観賞となった 柏与紙店、その向かいの柏与文具店等があります。東町の古い倉庫を再生した 「アソビズム横町LABO」は新聞でも話題になりました。

長野高校内の金鵄会館(旧木造校舎)は国登録有形文化財です。平成24年、 旧教室の1つに池田満寿夫ギャラリーをつくりました。氏の女性遍歴に沿って60点 程の作品を展示しました。

そこから雲上殿に昇ると、平成23年に設計施工で完成した善光寺平を一望す る結婚式場「アマンダンスカイ」があります。さらに山を上ると、今春完成した「飯綱 町子育て支援センター」、水車小屋のある「戸隠そば博物館」、秋篠宮御一家の 常宿だった中社の「鷹明亭辻旅館」、隈研吾氏(後の新国立競技場の設計者) の設計で長野市景観奨励賞となった「奥社の茶屋 |等、長野駅から中央通りを 通って善光寺周辺から飯綱・戸隠方面までいろいろ手がけています。

令和2年には、飯綱高原「森の駅」の提案で千広グループが最優秀となり、現 在工事中です。ウッドショックもあり工事は大変ですが、大型木造のおもしろい建 築で、乞うご期待です。

創立以来75年余り、いろいろな地域で、時代の要請に応え、さまざまな建築を 手がけてきました。これからも質の良い、魅力ある建築を目指して頑張ります。

サロンがひけての道すがら、講演によってオリンピックや建築にまつわる思 い出の扉が開き、無性に話したい衝動にかられた方もいたことでしょう。講 師を囲んでワイガヤするタイム復活の時が待たれます。











軽井沢T邸(2012)

















森の駅 飯綱高原(2022完成予定)

